



Ateliers Art et Nature

L'homme s'est inspiré depuis toujours du monde vivant pour améliorer son quotidien et s'exprimer.

QUELLE EST NOTRE RELATION A LA NATURE AUJOURD'HUI ?

Plasticienne, la nature est dans mon travail source d'inspiration et d'interrogation, matériau, énergie, espace de créativité. En parallèle, je propose **AUX ENFANTS ET AUX ADULTES DES ATELIERS ARTISTIQUES EN LIEN AVEC LEUR ENVIRONNEMENT NATUREL** : curiosité et plaisir de créer avec ce que l'on collecte avec respect au fil des saisons et des lieux. **CREATIONS PLASTIQUES, D'OBJETS ARTISTIQUES « ECOCITOYENS », DE SUPPORTS PEDAGOGIQUES ET INTERACTIFS.** Ces ateliers artistiques **SONT AUSSI L'OCCASION DE SE QUESTIONNER SUR NOTRE MONDE (PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT, DEVELOPPEMENT DURABLE), de s'ouvrir aux autres en découvrant DES SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS toujours en usage de nos jours et DES CREATIONS D'ARTISTES CONTEMPORAINS.**

Art et nature : Créer avec la nature.

| Titre | Objectifs | Age | Techniques | Supports pédagogiques |
|---|--|-----------------------------------|---|--|
| Bestiaire « Rhonafricain »* (en salle) Toute l'année | Créer un bestiaire inspiré par la faune du Rhône en référence à la symbolique du bestiaire Sénoufo (Côte d'Ivoire) au style épuré des Bogolans, tissus en coton teints par les femmes du Mali. | à partir de 4 ans 1h30 minimum | Travail collectif ou individuel Pigments encres végétales pastels sur papier. | Tissus objets divers contes  |
| Impressions végétales* (en extérieur) De mai à septembre | Un herbier 100% naturel ! Cueillir des végétaux et réaliser des empreintes indélébiles sur tissu coton (sacs et autres accessoires) | à partir de 8 ans 2h30 minimum | Travail individuel ou collectif Support : tissus coton Non fourni : Un marteau par participant |  |

**Calligraphe en
herbe***
(en salle)
Toute l'année

Découvrir sur les berges du Rhône l'incroyable diversité du monde végétal pour inventer une calligraphie expressive en utilisant des pinceaux et outils surprenants.

à partir
de 8 ans
2h30
minimum

Travail
individuel sur
papier



**Recettes de
couleurs***
**(en salle et
extérieur)**
De mai à octobre

Un peu de chimie et beaucoup de couleurs ! Collecter des baies des fleurs pour réaliser un nuancier aux couleurs subtiles

A partir
de 4 ans
1h30
minimum

Travail
individuel
sur papier



**Art tout terrain
(en extérieur)**
Toute l'année

Créer en extérieur des assemblages éphémères et poétiques en utilisant des éléments naturels en écho à des oeuvres d'artistes contemporains

à partir
de 4 ans
1h30
minimum

Non fourni
Appareil
photos

Diaporama photos



**Objets poétiques
et sonores ***
**(en salle et
extérieur)**
Toute l'année

Créer des objets sonores et poétiques avec des éléments naturels pour inventer des sons et vibrations inattendus

à partir
de 4 ans
2h30
minimum

Instruments de musique



Les recyclables

Créer avec des matériaux recyclables.

Tissus :
Les toiles
appliquées
d'Abomey*
(en salle)
Toute l'année

Tailler dans la couleur et créer des compositions en tissus cousus ou collés pour découvrir les tentures d'Abomey. (Bénin)

à partir de 6 ans
2h30
minimum

Travail collectif
Tissus (récupérés)
collés ou cousus

Non fourni :
ciseaux

Tissus objets
Divers contes



Papiers*
(en salle)
Toute l'année

Plier, assembler froisser, déchirer pour inventer des images ou des volumes de papier.

à partir de 4 ans
1h30
Minimum

Travail collectif ou individuel
Papiers du quotidien récupérés



Insectes de papier *
(en salle)
Toute l'année

Papiers kraft, de soie brillants ou mats deviendront des insectes et cocons insolites !

à partir de 3 ans
1h30
minimum

Travail collectif ou individuel
Papiers du quotidien récupérés

Photos



*supplément de 50 euros par séance pour les frais matériels .

Des fleurs et des abeilles* (En salle)

Option 1 Créer une image en volume à base de pliages pour évoquer les relations des abeilles avec les plantes : stratagèmes subtils pour s'attirer, mimétisme.

Travail d'observation, réalisation de croquis, découverte d'œuvres d'artistes : Joseph Beuys Wolfgang Laib .

A partir de 9 ans. 2h30 minimum

Travail à deux. Support : papier recyclé, pastels à la cire, terre de Cassel (Non fourni : ciseaux)

Photos documents divers.



Des fleurs et des abeilles* (En salle)

Option2 Réalisation d'une composition colorée et animée de pliages et découpes simples pour sensibiliser les enfants au monde des abeilles, à leur inquiétante

A partir de 5 ans. 2h30 minimum

Travail collectif. Support : papier recyclé, pastels à la cire, terre de Cassel colle (Non fourni : ciseaux)

Photos documents divers.



disparition.

Travail
d'observation,
réalisation de
croquis,
découverte
d'œuvres
d'artistes :
Joseph
Beuys ,
Wolfgang
Laib.



*supplément de 50 euros par séance pour les frais matériels .

Nouveautés 2011/2012

A croquer*: restituer des connaissances naturalistes (faune /flore) en réalisant un travail graphique et expressif (croquis, calligraphie) à partir de 6 ans.

Module complémentaire à d'autres modules ou le dessin est avant tout un travail descriptif et scientifique.

*supplément de 50 euros par séance pour les frais matériels .

*Certains modules peuvent être proposés en complément d'un travail d'écriture.
(illustration)*

Les toiles appliquées d'Abomey

Bestiaire « Rhonafricain »

Insectes de papier

A croquer

Calligraphe en herbe

*Les réalisations éphémères photographiées lors d'une animation **Art tout terrain** peuvent devenir le support d'un travail d'écriture.*

Catherine Chulliat 06 81 39 35 17 www.cathchulliat-arts.com

