



## Ateliers Art et Nature

L'homme s'est inspiré depuis toujours du monde vivant pour améliorer son quotidien et s'exprimer.

**QUELLE EST NOTRE RELATION A LA NATURE AUJOURD'HUI ?**

Plasticienne, la nature est dans mon travail source d'inspiration et d'interrogation, matériau, énergie, espace de créativité. En parallèle, je propose **AUX ENFANTS ET AUX ADULTES DES ATELIERS ARTISTIQUES EN LIEN AVEC LEUR ENVIRONNEMENT NATUREL** : curiosité et plaisir de créer avec ce que l'on collecte avec respect au fil des saisons et des lieux. **CREATIONS PLASTIQUES, D'OBJETS ARTISTIQUES « ECOCITOYENS », DE SUPPORTS PEDAGOGIQUES ET INTERACTIFS.** Ces ateliers artistiques **SONT AUSSI L'OCCASION DE SE QUESTIONNER SUR NOTRE MONDE (PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT, DEVELOPPEMENT DURABLE), de s'ouvrir aux autres** en découvrant **DES SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS** toujours en usage de nos jours et **DES CREATIONS D'ARTISTES CONTEMPORAINS.**

### Art et nature : Créer avec la nature.

Titre	Objectifs	Age	Techniques	Supports pédagogiques
<b>Bestiaire « Rhonafricain »*</b> (en salle) Toute l'année	Créer un bestiaire inspiré par la faune du Rhône en référence à la symbolique du bestiaire Sénoufo (Côte d'Ivoire) au style épuré des Bogolans, tissus en coton teints par les femmes du Mali.	à partir de 4 ans 1h30 minimum	Travail collectif ou individuel Pigments encres végétales pastels sur papier.	Tissus objets divers contes 
<b>Impressions végétales*</b> (en extérieur) De mai à septembre	Un herbier 100% naturel ! Cueillir des végétaux et réaliser des empreintes indélébiles sur tissu coton (sacs et autres accessoires)	à partir de 8 ans 2h30 minimum	Travail individuel ou collectif Support : tissus coton  Non fourni : Un marteau par participant	

**Calligraphe en  
herbe\***  
(en salle)  
Toute l'année

Découvrir sur les berges du Rhône l'incroyable diversité du monde végétal pour inventer une calligraphie expressive en utilisant des pinceaux et outils surprenants.

à partir  
de 8 ans  
2h30  
minimum

Travail  
individuel sur  
papier



**Recettes de  
couleurs\***  
(en salle et  
extérieur)  
De mai à octobre

Un peu de chimie et beaucoup de couleurs ! Collecter des baies des fleurs pour réaliser un nuancier aux couleurs subtiles

A partir  
de 4 ans  
1h30  
minimum

Travail  
individuel  
sur papier



**Art tout terrain  
(en extérieur)  
Toute l'année**

Créer en extérieur des assemblages éphémères et poétiques en utilisant des éléments naturels en écho à des oeuvres d'artistes contemporains

à partir  
de 4 ans  
1h30  
minimum

Non fourni  
Appareil  
photos

Diaporama photos



**Objets poétiques  
et sonores\***  
(en salle et  
extérieur)  
Toute l'année

Créer des objets sonores et poétiques avec des éléments naturels pour inventer des sons et vibrations inattendus

à partir  
de 4 ans  
2h30  
minimum

Instruments de musique



## Les recyclables

Créer avec des matériaux recyclables.

**Tissus :**  
**Les toiles**  
**appliquées**  
**d'Abomey\***  
**(en salle)**  
**Toute l'année**

Tailler dans la couleur et créer des compositions en tissus cousus ou collés pour découvrir les tentures d'Abomey. ( Bénin)

à partir de 6 ans  
2h30  
minimum

Travail collectif  
Tissus (récupérés)  
collés ou cousus

Non fourni :  
ciseaux

Tissus objets  
Divers contes



**Papiers\***  
**(en salle)**  
**Toute l'année**

Plier, assembler froisser, déchirer pour inventer des images ou des volumes de papier.

à partir de 4 ans  
1h30  
Minimum

Travail collectif ou individuel  
Papiers du quotidien récupérés



**Insectes de papier \***  
**(en salle)**  
**Toute l'année**

Papiers kraft, de soie brillants ou mats deviendront des insectes et cocons insolites !

à partir de 3 ans  
1h30  
minimum

Travail collectif ou individuel  
Papiers du quotidien récupérés

Photos



\*supplément de 50 euros par séance pour les frais matériels .

**Des fleurs et des abeilles\* (En salle)**

**Option 1** Créer une image en volume à base de pliages pour évoquer les relations des abeilles avec les plantes : stratagèmes subtils pour s'attirer, mimétisme.

Travail d'observation, réalisation de croquis, découverte d'œuvres d'artistes : Joseph Beuys Wolfgang Laib .

**A partir de 9 ans. 2h30 minimum**

**Travail à deux. Support : papier recyclé, pastels à la cire, terre de Cassel (Non fourni : ciseaux)**

**Photos documents divers.**



**Des fleurs et des abeilles\* ( En salle)**

**Option2** Réalisation d'une composition colorée et animée de pliages et découpages simples pour sensibiliser les enfants au monde des abeilles, à leur inquiétante

**A partir de 5 ans. 2h30 minimum**

**Travail collectif. Support : papier recyclé, pastels à la cire, terre de Cassel colle (Non fourni : ciseaux)**

**Photos documents divers.**



disparition.

Travail  
d'observation,  
réalisation de  
croquis,  
découverte  
d'œuvres  
d'artistes :  
Joseph  
Beuys ,  
Wolfgang  
Laib.



\*supplément de 50 euros par séance pour les frais matériels .

## Nouveautés 2011/2012

**A croquer\***: restituer des connaissances naturalistes (faune /flore) en réalisant un travail graphique et expressif (croquis, calligraphie) à partir de 6 ans.

*Module complémentaire à d'autres modules ou le dessin est avant tout un travail descriptif et scientifique.*

\*supplément de 50 euros par séance pour les frais matériels .

*Certains modules peuvent être proposés en complément d'un travail d'écriture.  
( illustration)*

**Les toiles appliquées d'Abomey**

**Bestiaire « Rhonafricain »**

**Insectes de papier**

**A croquer**

**Calligraphe en herbe**

*Les réalisations éphémères photographiées lors d'une animation **Art tout terrain** peuvent devenir le support d'un travail d'écriture.*

**Catherine Chulliat 06 81 39 35 17 [www.cathchulliat-arts.com](http://www.cathchulliat-arts.com)  
5 rue de la tour ronde 69440 Mornant**

